

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств»
Мотовилихинского района г. Перми

МЕТОДИЧЕСКОЕ СООБЩЕНИЕ
«Altered scrap» - декоративная шляпка»
(Техника и этапы работы)



Автор: педагог дополнительного образования
отделения изобразительного искусства
МАУ ДО «Детская школа искусств»
Мотовилихинского района г. Перми
Штейникова Г.Ш.

Пермь – 2020 г.

Термин "altered scrap" происходит от двух английских слов. **Alter**, гл. – изменять, менять, переделывать, вносить изменения, совершенствовать. И **scrap**, сущ. – обрывок, обрезок, вырезка. Это направление в искусстве, которое заключается в изменении обычных или старых предметов и превращении их в новые произведения искусства. Можно сделать из спичечных коробков – шкатулку для бусинок, пуговиц, из бутылки – вазу для цветов, из книги – рамку или шкатулку, все это будет альтер-скрап.

Ранее альтер-скрап использовали, как переделывание уже созданных произведений искусств в новые. Альтер-скрапом часто пользовались художники. Они рисовали новые картины поверх старых. Тем самым создавая новые произведения искусства. В современном мире альтер-скрап - переделывание обычных предметов обихода для создания новых произведений искусства при помощи множества техник, такие как, штампинг, декупаж и другие. «Альтер-скрап» - отличная возможность дать новую жизнь старым вещам.

«Альтер-скрап» декоративная шляпка

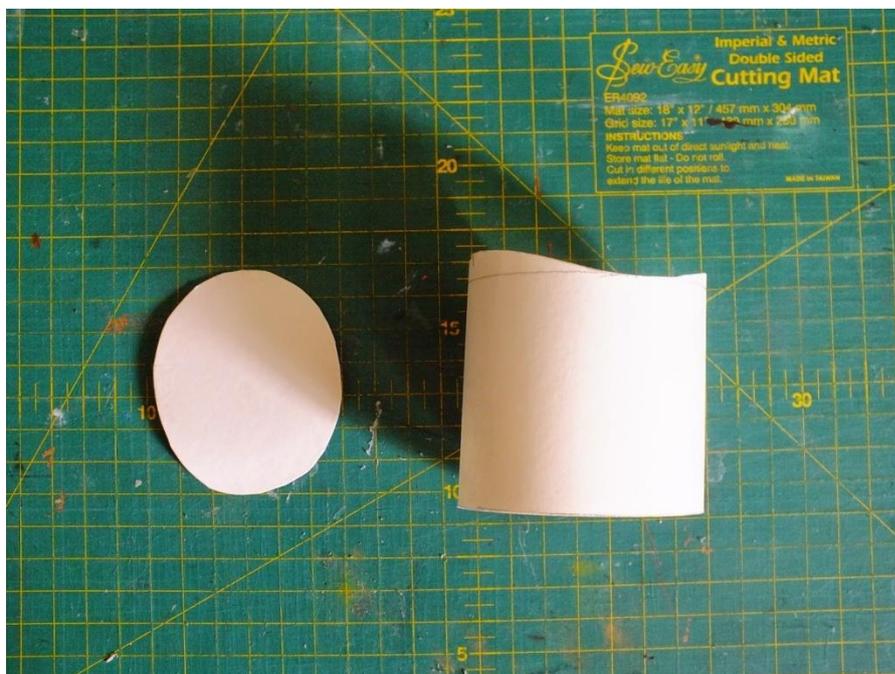
Материалы:

- бумага для пастели плотностью 280г/м² (рекомендую именно такую плотность, ну или с небольшим отклонением)
- клей Момент Кристалл, Момент ПВА (любой клей, который быстро склеивает различные материалы и не оставляет следов)
- кож. зам или натуральная кожа, не жесткая (у меня черный кож. зам)
- бронзовая и медная акриловая краска (у меня Ладога)
- кружево
- декоративные элементы на ваш выбор (у меня кусочек старого ремня, люверсы, чипборд шестеренки, розы ручной работы, декоративная сетка, перо).

Поэтапное ведение работы

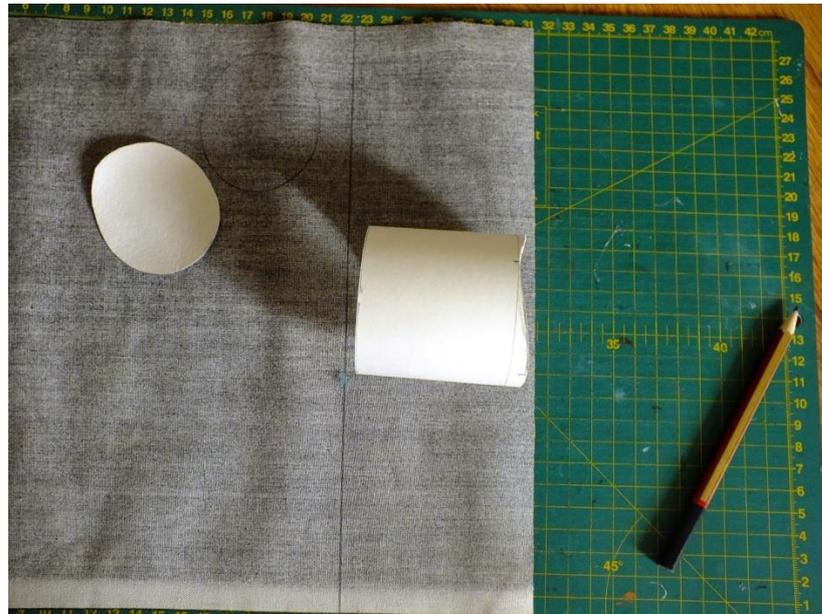
Сначала на бумаге намечаем прямоугольник вытянутой формы – наш будущий цилиндр. Поскольку верх цилиндра должен быть с прогибом, то на прямоугольнике необходимо сделать углубления (они должны получиться по бокам). Размеры вы можете взять другие, зависит от того, какого размера и формы хотите получить шляпку.

Вырезаем и склеиваем наш цилиндр. Немного прижимаем с боков, чтобы придать овальную форму. Сформированный цилиндр ставим на бумагу, обводим и получаем овал. Вырезаем. Овал должен легко входить в цилиндр и не цепляться за него - его верхняя часть. В дальнейшем мы его обклеим кожей и его размер слегка увеличится - учтите этот момент!



Примеряем. Немного прогибаем овальную деталь. Бумага плотная и хорошо сохраняет форму. Овал может получиться не совсем ровным, но в дальнейшем этого не будет заметно.

Прикладываем цилиндр на кусок кож. зама с обратной стороны. Отмеряем высоту цилиндра с учетом припусков сверху и снизу. Обклеиваем цилиндр.



На припусках, которые мы оставили, делаем надрезы. Промазываем клеем и загибаем вовнутрь. Снизу и сверху.

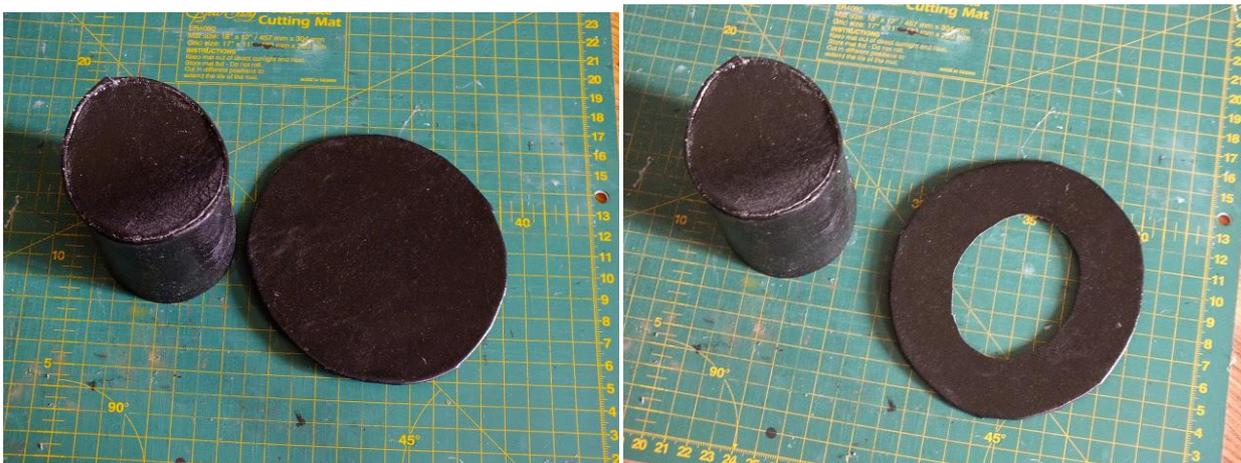


Теперь берем нашу овальную деталь и поступаем аналогично. Прикладываем на кож. зам, вырезаем с припусками, делаем надсечки, проклеиваем, загибаем.

Затем, соединяем обе детали. Для этого с внутренней стороны цилиндра наносим слой клея, ближе к краю, по контуру. Вставляем сверху овальную деталь. Края должны совпасть.

Будем делать поля для нашей шляпки. Для этого ставим цилиндр на бумагу и обводим по контуру. Убираем цилиндр. На расстоянии около 3,5 см рисуем второй овал. Я делала это на глаз, без особых измерений. Размер

полей может быть и другой, на ваше усмотрение. Вырезаем получившуюся деталь и обклеиваем кож. замом.



Вырезаем серединку кож. зама. При этом до бумаги я не дорезала около 1-2 мм. Это небольшой припуск на подгиб, он скроет край бумаги, когда вставим цилиндр.

Контрольная примерка! Цилиндр вставляем в прорезь сверху вниз, при этом запас в 1-2 мм прогнется под поля и скроет зазор между цилиндром и полями.

Поскольку я делаю декоративную шляпку, то "ножку" - кусок цилиндра ниже полей - я решила не убирать, на ней будет стоять моя шляпка.

Теперь нужно вырезать деталь из кож. зама для нижней стороны полей. Просто обвожу деталь и вырезаю кусок без припусков.

Между двумя деталями полей я приклеила кружево. Во-первых, скрывает недостатки стыки, во-вторых – красиво. Все склеиваем.

Теперь вставляем цилиндр, и снизу проклеиваем стык деталей.

Получаем шляпку, которую вы можете задекорировать по своему вкусу. Здесь я уже прошла по краям и в некоторых участках медной акриловой краской.



Добавляем декор на свой выбор. Я отрезала кусочек старого ремня. В дырочки в ремне вставила люверсы. Сделала розочки из бумаги. Взяла сетку и натуральное перо. Также подойдет механизм от старого будильника. Все это покрасила акрилом.

Получилась вот такая красивая шляпка.

А для того, чтобы поля шляпки загнулись и держали форму, я на некоторое время перевязала ее лентой, при этом загнула поля кверху.

Форма сохранится, и будет держаться. Работа завершена в стиле «Альтер-скрап».



